



# HUMAN DANCE LIFE

Améliorons ensemble la qualité de vie de chacun!

[WWW.COUMBADAVY.COM](http://WWW.COUMBADAVY.COM)



*Nous devenons ce que nous faisons à répétition dans nos pratiques quotidiennes.  
Cette répétition nous permet de devenir ce que nous souhaitons et de l'inscrire concrètement dans la réalité.*

### CONTACT

#### HUMAN DANCE LIFE - COUMBA Davy

✉ [diwiiartiste@gmail.com](mailto:diwiiartiste@gmail.com)

☎ 06 22 90 37 41

🌐 [www.coumbadavy.com](http://www.coumbadavy.com)

4	■ Contexte
5	■ Fondateur Nos interventions
9	■ Mission de Human Dance Life
10	■ Yuman Experience
12	■ Yuman Therapy - Danse thérapie
14	■ Yuman meditation
16	■ Yuman Coaching
17	■ Conférences interactives
18	■ Yuman Formation
20	■ Modalités des interventions
22	■ Focus   Partenaires
23	■ Articles de presse



**T**out d'abord, nous constatons que nos sociétés semblent véhiculer paradoxalement l'individualisme et le mieux vivre ensemble ce qui fragilise l'individu, ses relations avec autrui et le groupe lui-même. Il est important de souligner qu'un **groupe social** ou **collectif** n'existe pas seulement lorsqu'il y a deux, trois ou plusieurs individus réunis physiquement ou réunis pour une raison commune dans un espace.

L'existence et la cohésion sociale d'un groupe dépendent principalement de la qualité de la relation qui se développe entre ces personnes. **C'est le sentiment d'appartenance à un groupe et la qualité de ce lien qui favorisent la construction de l'individu et de l'identité du groupe lui-même.** De ce point de vue, la santé relationnelle<sup>1</sup> de chacun et du groupe est un besoin premier et fondamental dans chaque structure de notre société.

D'autre part, les arts dont la danse, sont aujourd'hui, selon le contexte, soit un loisir récréatif soit une pratique nécessitant un apprentissage et la maîtrise d'une technique dans une visée artistique ou esthétique. Pourtant, le concept « danser », avant d'être une pratique artistique, est un moyen d'expression premier, ancestral, traditionnel et universel, accessible à chaque individu. Être en mouvement est donc une des pratiques naturelles, premières, instinctives, expressives et créatives, offertes à chacun. Bien avant les enseignements artistiques, **ce moyen d'expression nous permet donc de développer concrètement nos capacités depuis notre naissance** et si nous l'expérimentons régulièrement, d'explorer pleinement le développement de nos compétences tout au long de notre vie.

Ce constat est l'origine de la création de **Human Dance Life** proposant des interventions élaborées par Coumba Davy et adapté à chaque domaine de la société dans le cadre du « mieux vivre, agir et avancer ensemble ».

<sup>1</sup> Définition de la santé relationnelle selon Léonie Couture : « La capacité vitale d'être en lien avec soi-même et avec les autres ». Ainsi, la santé relationnelle est une des composantes d'évaluation de la santé de l'individu et d'un groupe social.

Coumba Davy | **Coach** | Consultant | **Art-thérapeute** | Entrepreneur



Originaire de Guadeloupe et de Guyane, il grandit en Seine Saint-Denis. Après avoir été sacré champion national chorégraphique en 2000, il crée et devient président d'une association de danse en banlieue. Parallèlement, il travaille pendant **plus de 15 ans comme éducateur spécialisé diplômé dans le domaine du médico-social** auprès de différents publics en grande difficulté et en situation de handicap. Fort de ces expériences complémentaires, **il a à cœur de transmettre l'analyse de son parcours, ses connaissances pluridisciplinaires et de faire évoluer ses compétences, ses qualités professionnelles afin de mieux contribuer à la société.** Il cesse donc ces deux carrières faisant face aux difficultés liées à sa situation et prenant le risque d'être sans domicile fixe. Il entreprend un vrai challenge en 2 ans : reprendre les études en 2014, en entamant deux formations simultanément tout en développant son entreprise. C'est la réalisation d'un parcours inspirant et prometteur qui vient concrétiser ce qu'il pratiquait déjà instinctivement. Sa confiance, sa persévérance et ses engagements envers l'humain lui permettent d'être doublement diplômé dans le domaine de l'art-thérapie en 2016.

# Formations Diplômes

Diplômé du Master recherche Création Artistique en Art-thérapie – spécialité danse thérapie avec mention bien aux Universités Paris Descartes<sup>4</sup> et La Sorbonne Paris Cité en France. Unique cursus universitaire au monde formant aux quatre spécialités [art-thérapie par les arts plastiques, musicothérapie, drama-thérapie et danse-thérapie] ayant un rayonnement international.

Ayant obtenu la note maximale pour ces travaux, les résultats plus qu'encourageants de ses mémoires de recherche auprès des personnes en situation de sans domicile fixe lui permettent d'être récompensé par son implication en étant major de sa promotion.

Après ces enrichissantes années d'expérience de terrain, il souhaite poursuivre ses recherches et contribuer à la réflexion au niveau national et international. Il tend donc à s'engager dans la voie scientifique du doctorat concernant l'accompagnement des personnes en situation de sans domicile fixe par l'approche de l'art-thérapie en danse thérapie.

..... Interventions de **Human Dance Life** depuis sa création en 2014



+ 300 INTERVENTIONS



+ 3500 PERSONNES EN FRANCE ET EN MÉTROPOLE

Nos interventions déjà réalisées

.....



Personnes en situation de sans domicile fixe, femmes isolées, femmes sdf et personnes réfugiées



Hommes en détention en milieu carcéral



Enfants : malentendants, atteints de DIP et transplantés ainsi que leurs familles à l'hôpital Necker



Adultes hospitalisés en secteur de soin psychiatrique



Étudiants en centre de formation aux métiers du social et à l'université

<sup>2</sup> Expression primitive : approche anthropologique et technique de danse développée par HERNIS DUPLAN d'origine Haïtienne.

<sup>3</sup> **France Schott Billmann** : Docteur en psychologie, psychanalyste, anthropologue et danse thérapeute, intervenante en danse thérapie Sorbonne Paris Cité, présidente de l'association Danse Rythme Lien Social et Thérapie [www.drlst.org](http://www.drlst.org).

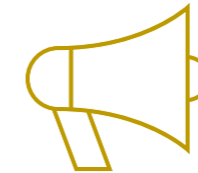
<sup>4</sup> <http://orientationmaster.parisdescartes.fr/shs/creation-artistique/>



## MISSION DE HUMAN DANCE LIFE

Notre engagement premier est d'œuvrer pour la liberté d'expression, la créativité, la solidarité et l'humain afin d'améliorer la qualité de vie de chacun, contribuant ainsi au bien-être de la société. Nos interventions ont pour objectif de permettre le développement des compétences de chaque individu et de faciliter l'accès à l'intelligence collective tout en s'affranchissant des pensées limitantes.

## 4 PÔLES D'ACTION



### COMMUNICATION

**Promouvoir** nos interventions sous forme de rencontres, d'ateliers, de conférences, de séminaires, de publications, de reportages, de documentaires et de films.



### GRAND PUBLIC

**Démocratisation** de l'art-thérapie, **Mise en place** des interventions « Yuman » ouvertes à tous pour une pratique libre et régulière.



### RECHERCHE & FORMATION

**Contribuer** aux progrès humains, à la recherche scientifique et clinique par l'art-thérapie en danse thérapie. **Initier** les étudiants ainsi que les professionnels du soin, du paramédical, du social, de l'éducation, de l'animation et du culturel à l'approche de la danse thérapie.



### ASSOCIATIONS, INSTITUTIONS & COLLECTIVITÉS

**Participer** à l'amélioration de la qualité de vie au travail des professionnels ainsi qu'à l'analyse et la réflexion sur les pratiques; **accompagner** des professionnels et des équipes sur des moments clés, des périodes de transformation ou en difficultés; **redynamiser** les relations humaines par des performances collectives; **accompagner** des populations accueillies en institutions spécialisées en s'adaptant aux différentes demandes et problématiques (personnes en difficultés, exclues, en souffrance ou en situation de handicap, par la mise en place des interventions « Yuman »).

Nos interventions s'effectuent sous 6 formes distinctes selon votre demande, vos envies et besoins par rapport à votre public accueilli. Elles peuvent être combinées dans le cadre d'un projet, programme, stage, séjour et temps fort :

**Yuman Experience • Yuman Therapy • Yuman méditation • Yuman Coaching • Conférences • Yuman Formation**

## CONCEPT

La démarche est de soutenir et de redynamiser l'individu dans sa place. La **dynamique de cet atelier** offre la possibilité de puiser en soi les ressources nécessaires pour évoluer et progresser en se libérant des pensées limitantes. Il est question véritablement de redynamiser les qualités humaines structurantes et fondatrices présentes en chacun. Il s'agit d'inspirer un autre regard possible sur soi et son environnement afin de pouvoir mieux interagir avec celui-ci. Cette approche est adaptée et adaptable afin de faciliter son appropriation. En clair, Yuman experience permet la réappropriation de sa capacité à être acteur émancipé [empowerment]<sup>5</sup> à partir du groupe et de réinvestir sa capacité à s'exprimer librement en collectif.

*L'intervenant s'appuie sur son expérience, son expertise, ses connaissances et sur les enseignements de praticiens internationalement reconnus. Sa démarche est donc construite à partir de fondamentaux théoriques culturels, sociologiques, anthropologiques et psychanalytiques qui ont fortement contribué à sa réflexion et à la maturation de sa pratique au fur et à mesure.*

## CAPTATION VIDÉO ET VISIONNAGE

Les captations photos et vidéos peuvent être effectuées par nos soins ou les personnes de votre équipe, sous réserve de conditions définies en amont. **Le visionnage des séances est une étape clé dans l'atelier, c'est une démarche complémentaire qui permet de participer à la valorisation du processus de chacun et du groupe mis en situation de réussite.** Il permet d'avoir une trace de ces moments vécus en collectif mettant en scène les participants autrement. Cette démarche offre la possibilité de se regarder avec une autre position, d'avoir un autre regard sur soi, sur le groupe et l'échange avec celui-ci. Ce temps permet une prise de recul sur l'expérience vécue et une meilleure intégration. Les vidéos peuvent être utilisées pour la réalisation d'un reportage pour l'établissement ou diffusées lors de temps forts de la structure. Par ailleurs, cela contribue aussi à la sensibilisation des ateliers « Yuman Experience ».

## DESRIPTIF

*Il est proposé à chaque participant, une série d'exercices physiques vocaux, expressifs et créatifs associés à réaliser en rythme ensemble. Le corps et l'esprit sont sollicités autour du djembé en live qui accompagne toute la séance en tout convivialité.*

**Yuman Experience** revisite les formes traditionnelles des mouvements premiers, dans un contexte moderne qui les rend plus accessibles et plus adaptés. **Il s'agit d'explorer les différents mouvements du corps puis de se réunir par la pulsation autour du rythme du tambour qui accompagne et amplifie l'effort de chacun. Des gestes simples associés à la voix sont réalisés et guidés par une histoire contée, car il est aussi question de cultiver le jeu, la joie de vivre, l'espoir et le plaisir d'être ensemble.**

Il est ensuite proposé de produire une trace graphique spontanée et intuitive (ex : dessin) avec un matériel créatif fourni (crayons, feutres, pastels, boutons, paillettes, feuilles, peintures, tampons, scotchs, colles, ciseaux etc.). Il s'agit de retranscrire de façon intuitive l'expérience vécue en se laissant guider par les ressentis, l'inspiration, les émotions, l'énergie du groupe et les souvenirs du moment, comme un témoignage de ce qui a été partagé. Chacun est ensuite invité à s'exprimer sur son expérience vécue selon sa disponibilité.



## 1 Bénéfices

**Yuman Experience** une démarche de travail bénéfique sur différents plans : Physique, psychique, moteur, sensoriel, cognitif, conatif, affectif, maturité émotionnelle, relationnel et social.

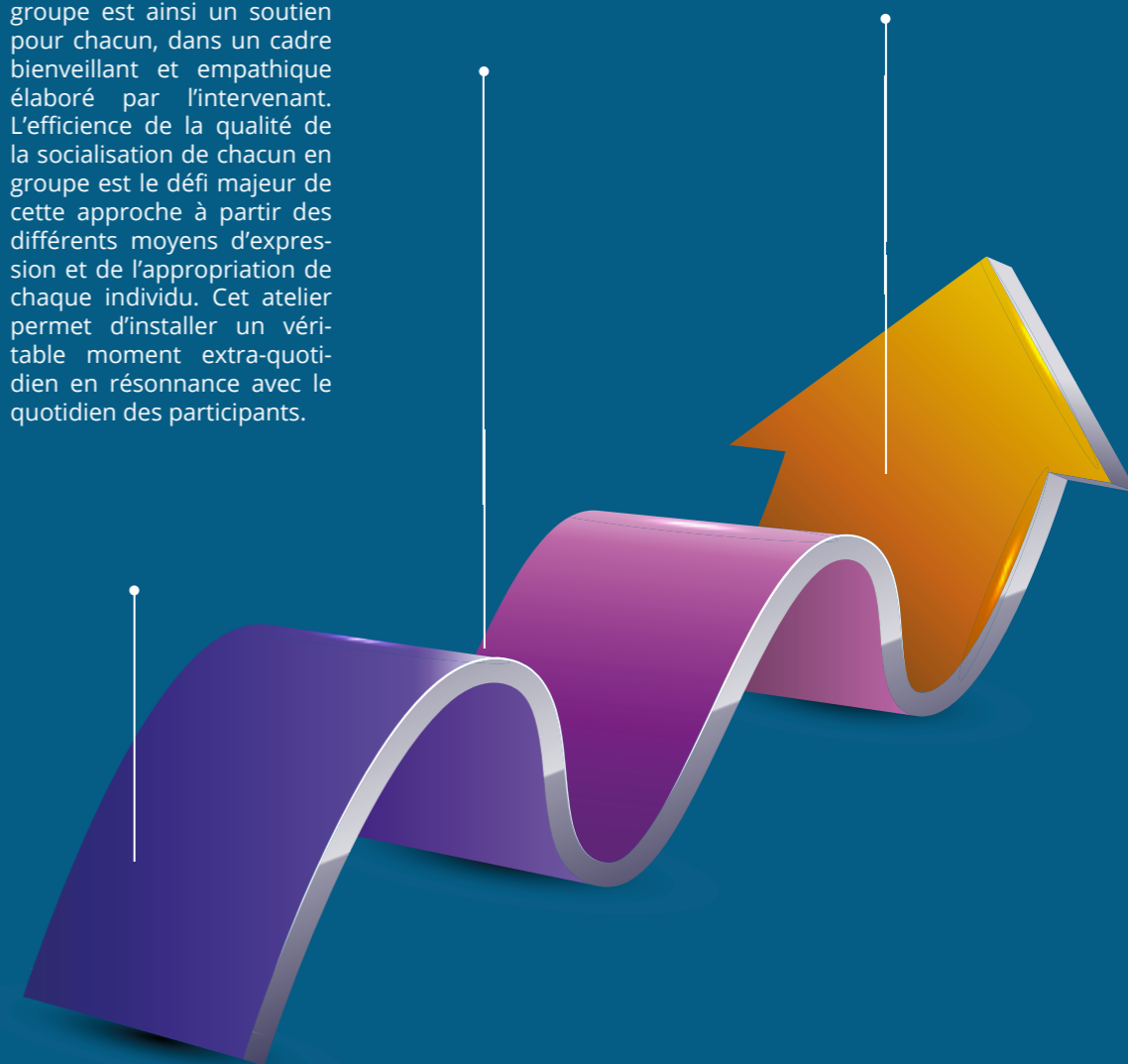
Il ne s'agit donc pas d'un apprentissage académique ni d'une thérapie conventionnelle ; mais d'une proposition de travail harmonieuse valorisant le processus de chacun et du groupe. Le groupe est ainsi un soutien pour chacun, dans un cadre bienveillant et empathique élaboré par l'intervenant. L'efficacité de la qualité de la socialisation de chacun en groupe est le défi majeur de cette approche à partir des différents moyens d'expression et de l'appropriation de chaque individu. Cet atelier permet d'installer un véritable moment extra-quotidien en résonance avec le quotidien des participants.

## 2 Objectifs personnels

- Cultiver le corps et l'esprit ensemble
- Réveiller les mémoires du corps acquises
- Redynamiser le plaisir de bouger et de s'exprimer vocalement
- Faire émerger les qualités fondatrices et les potentiels
- Réfléter et canaliser les émotions
- Développer l'accès à l'imaginaire et à la créativité
- Améliorer le mieux-être personnel
- Valoriser l'image du soi et la mise en situation de réussite

## 3 Objectifs collectifs

- Encourager les rencontres humaines en dehors des conditions habituelles
- Faciliter l'intégration et la socialisation de chacun dans une ambiance conviviale
- Faire émerger le potentiel infini du groupe, éveiller la conscience et l'intelligence collective
- Enrichir la communication et la qualité du lien entre les participants
- Fédérer les participants sur un temps de dépassement de soi ensemble
- Travailler sur les différentes formes de conflits et tensions éventuelles
- Améliorer l'interaction avec l'environnement



<sup>5</sup> <https://www.cairn.info/revue-idees-economiques-et-sociales-2013-3-page-25.htm?contenu=article>

## CONCEPT

### Une approche psycho-thérapeutique par le corps en mouvement dans une démarche de soin.

Une véritable approche moderne de soin, authentique, introspective, intimiste et légère. Le mouvement, le souffle, la voix, le graphisme, les sons, sont utilisés comme des médiations dans un processus engagé thérapeutique, d'épanouissement, de transformation et dépassement du soi.

L'approche s'appuie sur l'intelligence du corps, qui va permettre la mise en corps du quotidien pour mieux être en harmonie avec celui-ci. Le corps est donc utilisé dans sa fonction première et fondatrice, comme un véhicule d'apprentissage, d'intégration et de transformation d'expériences vécues. C'est une démarche de travail dans une visée intégrative et bénéfique, permettant d'habiter pleinement son corps et ainsi d'explorer concrètement ses différentes capacités corporelles.

## POUR QUI ?

Cet atelier adaptable et adapté est élaboré pour toute personne dans un espace bienveillant et sécurisant.

Yuman Therapy est réalisé en petit groupe, car le collectif a un véritable effet catalysant et thérapeutique dans le processus individuel. L'efficacité de l'atelier repose sur l'acceptation du processus vécu de chacun, selon le moment, le thème, son histoire, sa situation, son quotidien, sa problématique et/ou ses objectifs. C'est en s'appropriant l'expérience du moment que l'individu accroît sa capacité, sa présence et sa confiance en soi.

## OBJECTIFS

- Aérer le quotidien et ouvrir un espace du possible,
- Cultiver de nouvelles habitudes,
- Améliorer la qualité d'écoute et d'expression
- Redynamiser les forces vives et positives ancrées en chacun,
- Expérimenter les ressources et le savoir latent,
- Préparer au dépassement des situations difficiles,
- Transformer les difficultés en apprentissage,
- Favoriser la gestion des émotions, des tensions et des conflits
- Faire évoluer la perception de soi, des autres et de son environnement,
- Redécouvrir la joie et le plaisir de se mouvoir.

**Chacun est libre d'y associer ses objectifs conscients ou inconscients, de profiter des bienfaits singuliers qui vont émerger et qu'il va trouver en venant aux séances selon les envies et besoins du moment.** Exemples : redynamisation, relaxation, extériorisation ou intériorisation, créativité, joie, douceur, confiance, courage, lâcher-prise etc. **Acquérir ces connaissances de soi à travers le corps est une opportunité de faire évoluer la perception de la vie et les habitudes quotidiennes par la mise en pratique de cette expérience régulière.**

## DÉROULEMENT

Toutes les séances de travail s'articulent autour d'un ensemble de propositions d'exercices sur différentes thématiques, d'intention et d'énergie. Le processus de travail se fait progressivement et est évolutif, seul, à deux ou en groupe. Nous expérimentons avec notre corps tout entier autant le mouvement, le geste, différentes postures, le rythme, les harmonies, la pulsation, les percussions, l'espace, le temps, les sons émis comme reçus, les contraires, les passages lents ou rapides. Chaque exercice peut être vécu avec douceur ou intensité, selon l'investissement, l'engagement et les possibilités de chaque personne. L'essentiel est la pratique de l'expression libre solidaire dans le dépassement des limites, des pensées limitantes, des difficultés, du jugement et de l'auto-jugement.

- 1 **Accueil et présentation**
- 2 **Échauffement du corps et de la voix en rythme par la pulsation lente**
- 3 **Mise en mouvement à partir d'un thème avec ou sans musique**
- 4 **Intégration de l'expérience par la méditation**
- 5 **Enveloppement sonore harmonieux : voix, Tambours, carillon et bol chantant**
- 6 **Trace graphique intuitive et échange sur la séance**



## CONCEPT

C'est une approche innovante dans un processus de soin et d'accompagnement, une combinaison simple et accessible d'exercices de respiration, de visualisation et de bain sonore. YU'M est élaborée pour des séances individuelles et/ou collectives.

## EN PRATIQUE

Il est proposé un réveil corporel, un profond cheminement méditatif accompagné d'une musique douce, un agréable enveloppement sonore au bol chantant et une mise en mouvement guidée. Chaque processus de fin de séance se réalise avec la mise à disposition du matériel créatif pour une expression libre et spontanée, puis un échange sur le cheminement de celle-ci.

## THÈMES

Des objectifs, des difficultés, des blocages ou d'éventuelles problématiques peuvent être abordés en amont de la ou des séance(s) :

- Émotions
- Redynamisation
- Libération
- Relaxation
- Thérapeutique



## OBJECTIFS

Il s'agit d'être plus conscient de la relation avec soi, avec autrui, autour de soi et son environnement. Cette approche permet de voir, d'accueillir, de vivre, de traverser et d'intégrer les difficultés autrement. La démarche implique deux directions de travail intrinsèquement liées, l'une participant à la construction de l'autre et réciproquement.

## 2 TYPES D'OBJECTIFS :

### DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

- Retisse le lien avec le soi profond
- Cultive la concentration, la présence
- Optimise la préparation mentale et physique
- Affine la capacité d'analyse, de discernement, de prise de recul
- Améliore l'émergence des capacités et des précieuses qualités fondatrices
- Aide à se libérer des tensions, difficultés et pensées limitantes

### DÉVELOPPEMENT RELATIONNEL & SOCIAL

- Restaure le cordon relationnel
- Permet l'accès à l'intelligence collective
- Contribue au bien-être personnel en collectif
- Redynamise les qualités latentes de chacun





À travers un coaching créatif, il est proposé un processus d'accompagnement individuel et collectif qui s'appuie sur un thème identifié par les participants. **Tel un accélérateur ou un facilitateur de changement, il amène ainsi à prendre du recul et à formuler les questions les plus pertinentes pour restaurer sa capacité à choisir. Cela permet de clarifier les difficultés même inconscientes et les objectifs souhaités ainsi que le chemin à aménager puis à parcourir pour aller de l'un à l'autre, pour une évolution concrète.**

La qualité de son approche et de son expertise permet à chaque participant ainsi qu'au groupe d'être l'acteur actif de son processus en trouvant et en mettant en œuvre ses propres solutions. Durant le processus, chacun est invité à s'exprimer, à créer librement et à écouter les autres dans un cadre bienveillant.

L'objectif premier est que chacun puisse avoir accès à ses propres potentiels internes, puis aux ressources du groupe qui est une force inépuisable de soutien et d'énergie vivifiante. Il s'agit de stimuler les capacités latentes souvent inconscientes afin de les rendre accessibles et de les activer de façon consciente pour soi au service du groupe.

## OBJECTIFS

- Favoriser l'intégration de chacun, l'esprit et la cohésion d'équipe
- Enrichir la communication et les relations
- Remobiliser autour d'une mission commune
- Identifier puis dépasser les pensées limitatives
- Accroître les performances personnelles et collectives
- Optimiser les prises de décision et le développement de la créativité



## BÉNÉFICIAIRES

Toute personne en demande, ayant besoin d'un accompagnement personnel ou collectif : personnes sans emploi, parents, adulte, salarié, adolescents en difficultés scolaire, étudiants ...

*Il est question de contribuer à limiter les blocages, les tensions, les conflits, l'isolement, l'exclusion, la démotivation, le retrait social et l'absentéisme.*

## « J'AI ACCEPTÉ PLEINEMENT LA RESPONSABILITÉ D'HABITER SA VIE »

**Coumba Davy partage son parcours personnel et professionnel, en mettant en lumière ce qu'il nomme « difficultés motrices ».** Il souligne l'importance de transformer les difficultés en un moteur très puissant riche d'informations, les abordant alors comme une opportunité d'apprentissage. Son expertise et son discernement sur ses difficultés, lui permettent chaque jour d'évoluer au fur et à mesure vers la meilleure version de lui-même. Dans une véritable intention de transmission, il partage les différentes étapes clés de sa vie sous forme d'outils et de leviers pouvant encourager, inspirer, faciliter voire accélérer le processus de chacun. Afin de favoriser l'intelligence relationnelle et collective, il a décidé de proposer ces conférences à des institutions à travers toute la France et à l'étranger. **Il souhaite encourager chaque personne à être acteur du changement.** Il ouvre cet espace à tout établissement qui souhaite améliorer la qualité de son accompagnement.

**Expert dans son domaine, il aborde des sujets précis tels que :** les pensées limitantes, l'auto-sabotage, les difficultés relationnelles, l'économie du corps, le cycle de la démotivation, le regard des autres, la puissance du choix, le chaos structurant, l'écologie relationnelle, la gestion des conflits, la régulation des émotions, le pouvoir de la répétition, le corps intelligent, le dépassement de soi, le courage d'être heureux et l'éthique Ubuntu par l'intelligence et la réussite collective.

**Tous ces thèmes sont illustrés par l'analyse fine de son expérience personnelle et professionnelle à travers :** son parcours, ses engagements, ses démarches d'entrepreneur, les prises de risques qu'il a surmontées pour reprendre ses études universitaires ainsi que sa réussite, la portée de son projet doctoral et bien entendu son importante perte de poids en conscience. **À travers différents exercices simples, ludiques et conviviaux,** il invite chacun à prendre conscience de son potentiel et de celui du groupe. Il propose des courtes expériences à réaliser seul, à deux ou en groupe, qui sont en cohérence avec le thème abordé, l'énergie du moment et le contexte. [Tout public et tout établissement]

« Un moment de transmission vraie pour mieux vivre, agir et avancer ensemble »

## YUMAN EXPERIENCE THERAPY [PROJECTIONS DES FILMS DOCUMENTAIRES ET ÉCHANGES]

**Coumba Davy** décrit ses interventions Yuman's comme une expérience d'ouverture véritable vers soi et les autres. En tant qu'entrepreneur coach art-thérapeute spécialisé en danse thérapie, **il présente sous diverses formes (documentaires, vidéos, photos, présentations powerpoint) ses différents ateliers menés auprès de différents publics, scolaires, en situation de handicap, hospitalisés, isolés, en grande précarité et en détention.** Il présente aussi ses ateliers ouverts au grand public et leurs bienfaits sur les participants. [Tout public, en associations, entreprises et structures spécialisées]

## MÉMOIRE UNIVERSITAIRE DE RECHERCHE

«Cultiver sa voix et son corps en dansant, pour cultiver sa vie relationnelle»

Coumba Davy présente ici **son mémoire de recherche élaboré dans le cadre de ses études universitaires en master Création artistique, spécialisé en danse thérapie, de 2014 à 2016.** Son étude porte sur les deux années de son stage auprès de femmes en situation de sans domicile fixe sur Paris dans un espace solidarité insertion (ESI). [Laboratoires, universités, associations et structures spécialisées]



Initiation théorique et pratique en art-thérapie par la danse thérapie.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Il s'agit d'être plus conscient de la relation avec soi, avec autrui, autour de soi et son environnement. Cet apport des outils d'élaboration théorique de l'art-thérapie

- Amélioration des connaissances, des approches et des dispositifs spécifiques à l'art-thérapie
- Évaluer la pertinence de la mise en place de l'art-thérapie dans différents secteurs
- Affiner l'analyse sur l'efficacité de la pratique
- Enrichissement des pratiques professionnelles

## SÉQUENCEMENT PAR MODULE

**MODULE 1** Définition de l'art-thérapie et déconstruction

**MODULE 2** Art-thérapies et psychanalyse

**MODULE 3** Le développement de l'art-thérapie

**MODULE 4** L'art-thérapie en danse thérapie

**MODULE 5** Art-thérapie en institutions

**MODULE 6** Adapté et adaptable aux différents publics

**MODULE 7** Fonction, rôle, posture de l'art-thérapeute

**MODULE 8** Écoles et formations

**MODULE 9** Expérience et mise en pratique

**MODULE 10** Élaboration théorico-pratique de son dispositif  
*(introduction au projet professionnel)*

**MODULE 11** Estimation de soi et auto-évaluation financière

**MODULE 12** Modalité d'intervention

**MODULE 13** Outils et stratégies de communication  
*(site internet, réseaux sociaux, blog, flyers, vidéos...)*

**MODULE 14** Prospection de contrat et de financement

**MODULE 15** Gestions des outils administratifs

**MODULE 16** Outils d'évaluations

Cette formation amène à découvrir les fondamentaux théoriques des arts-thérapies par la danse thérapie prioritairement, des outils pratiques que chacun expérimente afin d'en faire son analyse propre et améliorer son regard ou sa pratique professionnelle. Il s'agit de transmission, d'expérimentation, d'apprentissage dans un cadre structuré qui sollicite l'analyse fine de chacun. La capacité à créer du lien entre la théorie et la pratique élaborera la singularité de chaque stagiaire, étudiant et professionnel. Le partage de l'expérience de chacun est un réel apprentissage et une inspiration pour tous, sur des situations de terrain ou de questionnement. Il n'est pas question d'une formation diplômante ou d'acquérir

une technique toute faite sans appui théorique qui irait à tous les publics en faisant l'économie du processus d'adaptation. Yuman Formation est une riche introduction, d'après l'expérience et l'analyse de l'intervenant. Elle ouvre une opportunité d'approfondir et de poursuivre ultérieurement cet enseignement lors d'une formation universitaire ou en école spécialisée. Cette formation s'appuie sur des connaissances théoriques approfondies qui sont le résultat d'une expertise professionnelle, l'aboutissement de réflexions, d'ateliers, d'études, ainsi que de recherches qui ont demandé une somme importante de travail et d'élaboration.



YUMAN EXPERIENCE • YUMAN THERAPY • YUMAN MÉDITATION • YUMAN COACHING • CONFÉRENCES • YUMAN FORMATION

À travers **Human Dance Life**, Coumba Davy se positionne comme **un accompagnateur clé et un expert**. C'est aussi une collaboration d'entrepreneurs engagés, offrant une intervention innovante afin d'aider à optimiser le mieux vivre et agir ensemble.

Intervenant et animateur : COUMBA Davy  
 Communication : Graphiste  
 Accompagnement musical : Percussionniste(s)  
 Encadrement visuel : Cadreur(s) et Monteur(s)

*Le nombre de percussionnistes et de cadreur(s) dépend du contexte d'intervention, de la taille de l'évènement, du nombre de participants et des envies communes.*

### SECTEURS D'INTERVENTION

Les interventions s'adaptent à toutes les structures, publics et évènements :

- Scolaire
- Sportif
- Culturel
- Carcéral
- Médico-social
- Soins
- Bien-Être
- Animation
- Collectivité



### CONTEXTE DES INTERVENTIONS

Les interventions s'adaptent à toutes les structures, publics et évènements :

- Conférences, colloques, congrès et séminaires
- Journées d'accueil, d'intégration ou de départ
- Performances participatives
- Animations interactives lors d'évènements ou temps forts [team building, festivals, fêtes, salons annuels]
- Initiations, atelier, cours, stages pratiques ou théoriques et formation
- Séances ou consultations individuelles et collectives

**La fréquence et la durée des interventions sont à définir ensemble selon vos besoins.** Elles peuvent évoluer, se répartir plusieurs fois dans l'année et être renouvelées.

**Tout se réalise en fonction des enjeux et des envies communes.**

### INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

- Les interventions sont complètement personnalisées et évolutives
- Prévoir un espace dans l'établissement ou à proximité du lieu initial
- Matériels : Chaise(s), table(s), vidéoprojecteur ou téléviseur
- Jauge pour les sessions collectives : de 10 à 200 en fonction de l'espace (5m2/ pers), de la population, de l'établissement, de l'évènement, l'intervention et du projet
- Lieux d'intervention : en région parisienne, en province ou à l'étranger (sous conditions)
- Intervention hors région parisienne : Frais annexes au niveau transport/hébergement/nourriture
- Chaque projet peut être co-construit en partenariat avec d'autres structures et co-financé
- Les Devis sont réalisés et envoyés suite à l'étude de votre demande

*« Œuvrons pour être heureux ensemble aujourd'hui et les jours à venir, car il est temps de réveiller ce qu'il y a de meilleur en nous, chez les autres, l'humanité et le monde »  
 — Coumba Davy*

**Human Dance Life** offre depuis 2014 des interventions innovantes dans une logique collaborative en région parisienne, dans toute la France et vise à intervenir au niveau international.

Nous sommes fortement engagés avec des partenariats avec le secteur public et privé :



[www.radiomedecinedouce.com](http://www.radiomedecinedouce.com)

« Fondateur de Human Dance Life et des ateliers Yuman Experience, Davy Coumba nous partage avec authenticité des éléments de son parcours singulier. Éducateur spécialisé, art-thérapeute, Davy est originaire d'un quartier de la Seine-Saint-Denis. Il a su saisir à ses racines antillaises et son parcours fondateur pour œuvrer aujourd'hui avec des projets intégrant une dimension sociale, solidaire, créative et humanitaire » Interview par Thomas Marcilly animateur de la webradio : Radio Médecine Douce | Émission caractères libre.



[www.seine-saint-denis.fr](http://www.seine-saint-denis.fr)

« À 33 ans, il s'inscrit à la fac, en master d'art-thérapie pour creuser son intuition. Parallèlement, il mène un projet avec les femmes en situation de précarité à Stains, puis un autre avec les enfants transplantés de l'hôpital Necker. Et espère bien commencer une thèse sur l'apport de la danse aux personnes en situations de Sans Domicile Fixe. »



[www.happinez.fr](http://www.happinez.fr)

« Il anime aujourd'hui **Yuman Experience** : un atelier de reliance, d'interaction et d'intégration, où viennent se greffer les sourires au rythme du djembé, résonance fidèle à notre boussole d'amour et tambour intérieur qu'est le cœur. [...] **L'occasion de dépasser nos pensées limitatives en instaurant avec autrui une proximité vraie**. »



[www.ville-stains.fr](http://www.ville-stains.fr)

« Ce Stanois veut mettre l'art au service de tous. Davy Coumba collabore aux actions éducatives, pédagogiques et thérapeutiques menées par différentes institutions. Aujourd'hui, à la Maison du temps libre, se déroulera la restitution des ateliers de danse thérapie « Osons danser autrement » qu'il a animés à Stains avec des femmes en difficulté suivies par les assistantes sociales de la circonscription. »



[www.psychologies.com](http://www.psychologies.com)

« Bouger son corps, prendre soin de soi et libérer sa créativité au rythme du tambour, telle est la proposition de Coumba Davy, Danse thérapeute. Marche consciente, automassage, postures en rythme... L'idée ? S'exprimer librement afin de mieux s'ouvrir à soi, mais également à l'autre.. »



[www.jds.com](http://www.jds.com)

« Danse thérapie. Une passion, la danse. Une vocation, le social. Et un fabuleux destin qui lui a permis d'allier les deux par une pratique éprouvée instinctivement. »



[www.amina-mag.com](http://www.amina-mag.com)

« Ce proverbe Ubuntu résume le parcours et le combat de la vie de Davy COUMBA. Intervenant auprès des femmes isolées, des personnes sans domicile fixe, des enfants hospitalisés, son approche contribue à l'amélioration de la qualité des liens avec autrui par l'expression du corps en mouvement ».



[www.la1ere.francetvinfo.fr](http://www.la1ere.francetvinfo.fr)

: « J'ai senti qu'il avait des possibilités, je voulais lui donner cette chance, explique pour sa part France Schott-Billman. Il est très charismatique, très spontané dans ce qu'il dit, très authentique.» Et d'ajouter avec douceur : «Quelque part, il me fait penser à ce pionnier américain qui a vraiment fait du hip-hop un art de paix. Oui, Davy Coumba a quelque chose d'Afrika Bambaataa.»



*Cultiver nos qualités humaines fondatrices régulièrement, renforce la conscience et l'intelligence collective. Cette conscience du groupe et ce sentiment d'appartenance est une ressource redynamisante pour chacun d'entre nous. Elle nous permet d'aller vers la meilleure version de nous-même durant toute notre existence, ENSEMBLE.*

*Coumba Davy*

**Ubuntu | Je suis ce que je suis grâce à ce que nous sommes tous**

**COUMBA DAVY - HUMAN DANCE LIFE - © COPYRIGHT 2020 - TOUS DROITS RÉSERVÉS**

*Ce document est protégé par les lois sur les droits d'auteurs et la propriété intellectuelle. Ce projet d'entreprise est la continuation d'une expérience de vie personnelle et professionnelle, l'aboutissement de réflexions, d'ateliers, d'études, de recherches qui ont demandé une somme importante de travail et d'élaboration. Si vous souhaitez le partager en public quels que soit la forme et le support, merci d'en citer la source et de contacter l'auteur.*

