

STAGE EXCEPTIONNEL DE DANSE THERAPIE EN SUISSE

Entre tradition, modernité, métissage et transmission : Apprentissage des mouvements du corps intelligent et de la voix associés au geste rythmé thérapeutique ! Animé par Coumba Davy

2.5 jours de stage immersif (théorique et pratique) en pleine nature Suisse avec deux approches fondatrices et pionnières : la danse mouvement thérapie [DMT] et l'expression primitive [EP], prenant en compte l'individu dans sa globalité. À partir des fondamentaux théoriques, historiques, anthropologiques, psychanalytiques, psychologiques, sociologiques et humanistes.

❖ Intervenants :

Coumba Davy, **Art-thérapeute en danse thérapie**, doublement diplômé par les **Universités de la Sorbonne | Descartes** : Création artistique spécialisation Danse Thérapie [**Dance Movement Therapy**], major de sa promotion avec mention domaine des Sciences Humaines et Sociales et par l'Atelier du Geste rythmé en **Expression Primitive** avec **France Schott-Billmann**.

Nous serons également accompagnés par un percussionniste en live.

❖ Information importante :

Dates et Durée : 20 h - du Vendredi 27 Mars à partir de 18h30 jusqu'au Dimanche 29 Mars 2020, 16h30.

Vendredi 27 Mars 18h30 – 20h30 : Accueil, finalisation des inscriptions et présentation du programme

Samedi 28 et Dimanche 29 Mars : Stage pratique et théorique, remise attestation et certificat du stage.

Prix hors frais de repas, de transport et d'hébergement : *Règlement possible en 4 fois maximum*

Stage individuel : **312 euros** (112€ d'acomptes de réservation – non remboursable)

Stage professionnel | établissement : **624 euros** (224€ d'acomptes de réservation – non remboursable)

Confirmation : Votre inscription sera prise en compte uniquement à la réception de l'acompte et/ou du règlement du stage. Vous recevrez donc un mail de confirmation et l'accès au groupe Facebook en ligne pour l'organisation.

- **Le stage sera réalisé à partir de 10 stagiaires inscrits avant le 1^{er} Mars 2020. En cas d'annulation à moins de 10 participants vous serez intégralement remboursé sans frais.**

Nombre de participants limité : 20 places disponibles

Site de l'intervenant : www.coumbadavy.com

Contact : Portable : 06.22.90.37.41 | Mail : diwiiartiste@gmail.com

Lieu du stage : **Espace L** | Espace de bien-être et de développement personnel

Adresse : Route des Grands-Bois, 1164 Buchillon, Suisse.

Site : <https://espacel.ch/> **Responsable du lieu :** Madeleine Giarre,

Contact : Portable : 078 794 48 92 | Mail : ladde@vtxmail.ch

❖ Objectif : stage théorique et pratique en art-thérapie par la danse thérapie

L'engagement de ce stage s'appuie sur l'expérimentation, les connaissances théoriques et la transmission de connaissances concernant l'intelligence du corps, qui va permettre la mise en corps du quotidien pour mieux être en cohérence avec celui-ci.

Le corps est donc utilisé dans sa fonction archaïque première, structurante et fondatrice, comme un véhicule d'apprentissage, d'intégration et de transformation d'expériences vécues. C'est une démarche de travail dans une visée intégrative et bénéfique, permettant d'habiter pleinement son corps, son existence et ainsi d'explorer concrètement ses différentes capacités psycho-socio-corporelles.

Objectifs pédagogiques :

- Apport des outils d'élaboration théorique de l'art-thérapie par la danse thérapie
- Amélioration des connaissances, des approches et des dispositifs spécifiques à l'art-thérapie
- Évaluer la pertinence de la mise en place de l'art-thérapie dans différents secteurs
- Affiner l'analyse sur l'efficacité de la pratique
- Enrichissement des pratiques personnelles et professionnelles
- Doter les professionnels d'outils théoriques et pratiques susceptibles d'être utilisés dans le cadre d'un projet ou d'atelier thérapeutique ou social avec des compétences correspondantes aux demandes de la structure accueillant une population spécifique

Séquence théorique par module : Ces modules font partie d'une série de modules issus des formations théorico-pratiques élaborées et dispensées pour les professionnels en institutions. Tous cela sera abordé au stage et associé comme cité plus haut à la pratique.

- Module – Définition de l'art-thérapie et déconstruction
- Module – L'art-thérapie en danse thérapie
- Module – Adapté et adaptable
- Module – Expérientiel et mise en pratique

Objectifs individuels :

- Cultiver le corps et l'esprit ensemble
- Retisser le lien avec le Soi profond ouvert
- Réveiller les mémoires du corps acquises
- Expérimenter les ressources et le savoir latent
- Redécouvrir le plaisir de se mouvoir et de s'exprimer vocalement
- Redynamiser les forces vives et positives ancrées en chacun

- Entretenir la concentration et la qualité de présence
- Affiner la capacité d'analyse, de discernement et de prise de recul
- Faire émerger les qualités fondatrices et les potentiels
- Améliorer la qualité d'écoute et d'expression
- Développer l'accès à l'imaginaire et à la créativité

- Refléter et canaliser les émotions
- Transformer les difficultés en apprentissage
- Aider à dépasser les pensées limitantes
- Favoriser la gestion des émotions, des tensions et des conflits

- Cultiver de nouvelles habitudes,
- Améliorer le mieux-être personnel
- Valoriser l'image du soi et la mise en situation de réussite
- Aérer le quotidien et ouvrir un espace du possible

Objectifs collectifs

- Permettre l'émergence du potentiel du groupe, développer la conscience et l'intelligence collective
- Enrichir la communication et la qualité du lien
- Travailler sur les différentes formes de conflits et tensions éventuelles
- Améliorer l'interaction avec l'environnement relationnel et naturel

Ce stage amène à découvrir les fondamentaux théoriques des art-thérapies par la danse thérapie prioritairement, des outils pratiques pour que chacun expérimente afin d'affiner ses connaissances propres sur différents plans : physique, psychique, moteur, sensoriel, cognitif, conatif, affectif, maturité émotionnelle, relationnel et social.

Il s'agit ainsi d'améliorer la relation corporelle, son épanouissement personnel, de mieux développer son bien-être par la connaissance du corps intelligent et améliorer son regard ou sa pratique professionnelle. Il est donc question de transmission, d'expérimentation, d'apprentissage dans un cadre structuré qui sollicite l'analyse fine de chacun. La capacité à créer du lien entre la théorie et la pratique élaborera la singularité de chaque stagiaire.

Le partage de l'expérience de chacun est un réel apprentissage et une inspiration pour tous, sur des situations de terrain ou de questionnement personnel.

Il n'est pas question d'un stage diplômant ou d'acquérir une technique toute faite sans appui théorique qui irait à tout personne, en faisant l'économie du processus du vécu, de l'expérience et d'adaptation.

Ce stage est dispensé, d'après la riche expérience et l'analyse de l'intervenant au niveau personnel et professionnel. Il s'appuie donc sur des connaissances théoriques approfondies qui sont le résultat d'une expertise de pratique professionnelle engagée et reconnue, l'aboutissement de réflexions, d'ateliers, d'études, ainsi que de recherches universitaires et spécifiques qui ont demandé une somme importante de travail et d'élaboration. Cela ouvre une réelle opportunité d'approfondir et de poursuivre ultérieurement cet enseignement à travers d'autres stages proposés, ou lors de formation universitaire ou en école spécialisée.

Ce stage s'adresse :

Aux particuliers : à toute personne qui a envie ou cherche à travers ce stage accessible et convivial, à acquérir une meilleure connaissance et un épanouissement de Soi, du bien-être et du développement personnel.

Aux indépendants professionnels :

- du la thérapie et du bien-être : thérapeutes, art-thérapeutes, psychothérapeutes, sophrologues, hypnothérapeutes, professeurs de yoga, coachs de vie, facilitateurs et consultants.
- de la santé (médecins, psychologues, psychomotriciens, infirmiers ...)
- du social (assistantes sociales, conseillères d'éducation familiale et travailleurs sociaux, éducateurs ...)
- de l'art (artistes, spécialistes de la médiation artistique, enseignants, étudiants)
- de l'éducation (enseignants, éducateurs)
- du sport (éducateur sportif, coach sportif)

❖ Résumé du stage entre pratique et théorie :

Initiation à deux techniques en art-thérapie par la danse thérapie

- **La danse mouvement thérapie**
- **L'Expression primitive**

Durant le stage, il y aura une alternance entre des moments de pratique, des temps d'enseignements théoriques et des temps de parole permettant de mettre des mots sur le vécu de chacun, l'expérience et de l'articuler aux concepts théoriques fournis pendant le stage pour une meilleure intégration.

Proposition et transmission d'exercices corporels psycho-thérapeutiques par le corps en mouvement dans une démarche de soin. Exploration progressive de mise en mouvement, avec le souffle, les sons, la voix, la visualisation thérapeutique, le guidage, le graphisme, qui seront utilisés dans un processus engagé thérapeutique, d'épanouissement et dépassement du soi personnel mais aussi en collectif.

Il est proposé des associations de mouvements aux différents symboles, au quotidien et au rythme du tambour. Vous expérimenterez deux techniques de danse thérapie. Il sera présenté l'articulation à des thèmes et à différents archétypes dont les symboliques ont un fort potentiel thérapeutique.

« Effectivement, les rites, les rituels, les habitudes, les danses, les chants, les écrits, les musiques, les jeux, les rythmes sont transmis de la nature à la culture à la société. En revisitant les rythmes premiers, organiques, les jeux et la relation d'individu à individu et les sens qui les symbolisent, on réactive le fort-da et réexplore le développement humain. Les exercices d'alternance ludique, pédagogique et thérapeutique par les gestes répétitifs permettent de se différencier de l'autre et tout autant de s'associer à l'autre (en se libérant de la confusion : séparation et/ou fusion pathogène) afin de mieux être conscient de sa place dans la société par le processus d'individuation dans le cadre de l'empowerment. Ubuntu ! »

❖ Information pratique :

Hébergements possibles : J'ai repéré sur internet deux offres et un lieu, je vous les partage. Si vous en trouvez d'autres, n'hésitez pas à les partager sur le groupe et/ou à demander des remises si vous êtes plusieurs. Vous êtes libres de faire d'autres recherches.

Airbnb ou couchsurfing :

Maison à Buchillon 37€/nuit :

https://www.airbnb.fr/rooms/25811892?s=67&shared_item_type=1&virality_entry_point=1

Chambre à Etoy 36€/nuit :

https://www.airbnb.fr/rooms/31988041?s=67&shared_item_type=1&virality_entry_point=1

Auberge des Grands Bois : <http://grandsbois.ch/>

❖ Repas :

L'organisation se fera de façon collégiale. **Il n'y pas de cuisine sur place mise à disposition à L'espace L.** Chacun est invité à apporter son pique-nique ou faire les courses autant pour le midi que pour le soir. Les repas se feront en commun pour ceux qui le souhaitent afin que ces temps soient conviviaux. Donc à chacun de prévoir de la nourriture et à boire, à partager si vous le souhaitez pour le vendredi 27 Mars au soir. Pour le midi et le soir pour l'ensemble des deux jours, prévoyez donc aussi de la nourriture et à boire pour les repas et les collations durant les moments de pause.

Prévoyez de faire les courses en amont, je vous laisse libre de vous organiser en conscience. Sur Google j'ai repéré **« Migros » est une épicerie** (8h30 – 19h) à 4 minutes en voiture de l'espace L. **Adresse :** Route Suisse 26, 1163 Etoy, Suisse.

❖ Pour nous rejoindre à L'ESPACE L :

En voiture :

Adresse : Route des Grands-Bois, 1164 Buchillon, Suisse.

Situation du site : en voiture 44 km au Sud-Est de Genève et à 25 km de Lausanne.

En transports :

Via Easyjet par avion Aéroport de Genève :

Avion au départ de Paris : Vendredi 8h15, 10h30 et 18h30 | Aller **entre 23 et 30€**

Retour à Paris : Dimanche 20h10 ou Lundi 12h10, 16h25 ou 19h25 **entre 21 et 49 €**

En train : Train à partir de l'aéroport de Genève : Station **Gare Allaman** (Billet dégriffé sur www.trainline.fr)

❖ Co-voiturage et Hébergement solidaire :

Si vous avez une voiture, ou de la place pour un hébergement, vous pouvez proposer à des personnes autour de vous ou qui viennent de France ou d'ailleurs, ce qui diminuera les frais de chacun avec un arrangement mutuel. Si vous n'en avez pas, il se peut que certains conducteurs cherchent des passagers donc n'hésitez pas à demander. Dans les deux cas prenez contact avec l'intervenant ou les autres participants. **Le groupe Facebook** a été créé pour ceux qui ont confirmé leur réservation pour l'organisation : [Stage Danse Thérapie en Suisse Ubuntu](#). **Pour le retour**, nous pourrions nous organiser aussi avec ceux qui ont des voitures pour que tout le monde soit emmené à la gare ou l'aéroport.

❖ **Pré-inscription, inscription et règlement : Avant le 1 Mars 2020**

La pré-inscription administrative se fait par le site internet en cliquant ici : <https://www.billetweb.fr/stage-en-suisse-de-danse-therapie> . La confirmation de votre inscription sera prise en compte à la réception de l'acompte de réservation ou du règlement du stage par chèque et/ou virement.

Vous recevrez un mail de confirmation de votre inscription ultérieurement à la suite de cette validation, avec l'ensemble du programme du stage et les informations complémentaires.

Le règlement du stage complet se fait en amont et doit être soldé au plus tard le jour du stage par virement, chèque ou espèce (pas de carte bleue). Il peut s'effectuer en une ou plusieurs fois [4 fois maximum]. S'il y a plusieurs chèques, les encaissements pourront être différés. Indiquez au dos des chèques les dates que vous souhaitez.

- Stage individuel, bien-être, développement personnel, professionnel ou non pro avec attestation : 312€
 - **Acompte pour réservation** : 112€ d'acomptes de réservation – non remboursable

 - Stage pour les professionnels avec attestation et facture : 624€
 - **Acompte pour réservation** : 224€ d'acomptes de réservation – non remboursable
- [Pour les prises en charge financière faites par les établissements ou pour les indépendants qui souhaitent faire déclarer et déduire ce stage dans leurs charges]**

Par courrier :

Les arrhes par chèque sont à libeller à Coumba Davy et à adresser à **Coumba Davy**, 21 avenue Georges Sand, 93210 La Plaine Saint-Denis.

Par virement bancaire : Spécifier pour le motif : **Suisse**

Relevé d'identité bancaire RIB : Coumba Davy

Code Banque : 3004 Code Agence : 01424 N° de compte : 00000128320 Clé RIB : 67

IBAN : FR76 3000 4014 2400 0001 2832 067

BIC : BNPAFRPPXXX

Agence de domiciliation : BNPARB LE CYGNE ENGHIEN (00944)

COUMBA Davy - Human Dance Life - © Copyright 2020 | 2023 - Tous droits réservés

Ce document est protégé par les lois sur les droits d'auteurs et la propriété intellectuelle.

Ce document d'entreprise est la continuation d'une expérience de vie personnelle et professionnelle, l'aboutissement de réflexions, d'ateliers, d'études, de recherches qui ont demandé une somme importante de travail et d'élaboration. Si vous souhaitez le partager en public quels que soient la forme et le support, merci d'en citer la source et de contacter l'auteur.

Merci de votre intérêt et de votre participation pour ce stage préparé avec soin. A très vite

www.coumbadavy.com | Human Dance Life | COUMBA Davy | Art-thérapie | 801 266 107 00011